



Museums and the Web 2008

Une rencontre internationale pour la culture
et le patrimoine en ligne

9 au 12 avril 2008 - Montréal, Québec, Canada



Sommaire du programme

Museums and the Web 2008

Une rencontre internationale pour la culture et le patrimoine en ligne

9 au 12 avril 2008 - Montréal, Québec, Canada

Museums and the Web 2008 est une rencontre internationale annuelle permettant à des professionnels du patrimoine et à des concepteurs de sites Web de mettre en commun expériences, tendances et bonnes pratiques.

Museums and the Web 2008 est réalisée par Archives & Museum Informatics

En partenariat avec le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) et Culture canadienne en ligne (CCE).

Site Web : <http://www.archimuse.com/mw2008/index.html>

Un aperçu de MW2008

Le mardi 8 avril 2008

MW2008 débute avec des visites préliminaires. Profitez de cette occasion pour savoir ce qui se passe dans les coulisses des institutions culturelles locales.

Le mercredi 9 avril 2008

Des ateliers préliminaires se tiendront le mercredi. Des séances d'une journée et d'une demi-journée animées par des experts dans l'élaboration et l'application de l'informatique des musées et des technologies axées Web sont une occasion d'acquérir de nouvelles compétences. Tous les participants aux ateliers sont invités à un déjeuner. Joignez-vous à vos nouveaux amis de MW2008 le mercredi soir pour la réception d'accueil.

Le jeudi 10 avril 2008

La MW2008 s'ouvre le jeudi avec une assemblée plénière. La journée se poursuit avec des séances thématiques simultanées. La journée de jeudi se termine avec une réception des exposants et l'ouverture de la salle d'exposition.

Le vendredi 11 avril 2008

La journée de la deuxième moitié de la conférence MW2008 offre quelque chose pour chacun. La salle d'exposition est ouverte toute la journée, offrant l'occasion d'examiner les technologies et les services qui vous aideront à établir la présence de votre musée dans le Web. À la suite du déjeuner qui sera propice aux échanges informels, on aborde tout au long de la journée des sujets ciblés dans le cadre de mini-ateliers et de forums à caractère professionnel. La salle des critiques offre l'occasion de critiquer en direct la conception Web des musées, et le laboratoire d'utilisation présente des méthodes pour évaluer votre site Web d'une perspective d'utilisateur, de façon rapide et efficace. La journée du vendredi se termine avec la réception de la conférence.

Le samedi 12 avril 2008

La dernière journée de MW2008 s'ouvre avec des démonstrations de sites Web par des spécialistes de musées. Deux séances de démonstration, l'une à la suite de l'autre, offrent une occasion unique de voir de près des sites Web de musées et de poser des questions au sujet de leurs buts, objectifs et méthodes. Des séances simultanées thématiques suivront. On termine MW2008 avec une plénière de clôture.

Ateliers

Explorez des sujets en profondeur, à un niveau élémentaire ou avancé, dans des ateliers donnés par des professionnels chevronnés.

Le [8 avril](#) et le [9 avril 2008](#) (la journée avant le début du programme de la conférence), des ateliers d'une journée et d'une demi-journée seront donnés par des chefs de file dans le domaine de l'informatique des musées. Les sujets sont à la fois théoriques et pratiques, et ils portent sur le perfectionnement des compétences. Que vous soyez un débutant ou un habitué de l'utilisation du Web, vous trouverez un atelier pour vous perfectionner.

Les conférenciers de l'atelier sont des professionnels ayant une vaste expérience et des idées précieuses à partager.

Séances

MW2008 présente une variété de séances dans lesquelles on explore tous les aspects de la création, de la conception, l'entretien et de l'évaluation de sites Web dans les musées et les organismes voués à la culture et au patrimoine.

La liste ci-dessous présente les séances par ordre chronologique, ou vous pouvez consulter un [aperçu du programme](#). Pour obtenir de plus amples détails sur les types de présentations, veuillez consulter la [description des formats de séances](#).

Articles choisis

MW2008 présente des conférenciers de partout dans le monde. Ils présentent leurs travaux et leurs résultats de recherche les plus récents. Les propositions ont été examinées par des pairs faisant partie du [Comité de programme](#) international dans le cadre d'un processus très concurrentiel. Les auteurs choisis devraient consulter les [Renseignements destinés aux auteurs](#).

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les types de séances, veuillez consulter les [Formats de présentations](#).

Interactions

Les [mini-ateliers](#) présentent des outils, des méthodes et des techniques. Les Tribune d'opinions (Crit Room) offrent l'occasion d'examiner des sites Web de musées en « temps réel »; la mise à l'essai des sites Web des participants s'effectue dans le [Laboratoire d'utilisation](#). Les étudiants diplômés se réunissent dans le [Forum sur la recherche](#) afin de discuter de leurs travaux. On discute des enjeux dans les [Forums professionnels](#). Pour obtenir de plus amples détails sur les types de présentations, veuillez consulter la [Description des formats de séances](#).

Mini-ateliers et forums professionnels

Exprimez-vous. Participez à la discussion dans ces séances interactives. Les mini-ateliers présentent une compétence ou un outil. Les forums professionnels sont l'occasion de discuter et de débattre d'un sujet d'actualité.

Démonstrations

MW2008 présente une Salle de démonstration des professionnels de musées en matinée, le [12 avril 2008](#). Les membres du personnel des musées montrent des sites créés dans un milieu sans but lucratif, et expliquent à leurs collègues le travail associé à la création de ces sites.

Les séances de démonstration informelles sont votre chance de voir de nombreux sites de près et de discuter directement avec des collègues au sujet de leurs conceptions et des décisions qui ont dû être prises. La Salle de démonstration est conçue de la même façon que la Salle d'exposition. Des délégués vont d'un kiosque à l'autre afin de discuter directement avec les présentateurs.

Événements

MW2008 offre beaucoup d'occasions variées de rencontrer des homologues professionnels, d'apprendre d'eux, et de créer votre propre réseau.

Joignez-vous à nous pour les [visites préliminaires](#), le [déjeuner](#) pendant les ateliers préliminaires, la [réception d'accueil](#), la [réception des exposants](#), le [déjeuner d'échanges libres](#) et la [réception de la conférence](#).

Pendant toute la durée de la conférence, il y a des [séances](#) formelles et des [interactions](#) moins formelles.

Tournées avant la conférence

La journée précédant les ateliers préliminaires, des institutions vouées à la culture, des établissements d'enseignement et des promoteurs multimédias de Montréal et d'Ottawa font équipe afin de fournir aux participants de MW2008 des visites en coulisses de certains programmes de nouveaux médias. Les visites sont une excellente occasion de partager des expériences avec d'autres délégués dans un cadre informel.

On doit s'inscrire à l'avance pour les visites, séparément de la conférence.

Les places sont limitées. On doit être inscrit à la conférence.

Musées d'Ottawa

Le mardi 8 avril 2008, de 8 h à 19 h 30

Visitez les musées de la capitale du Canada – Ottawa.

Musées voués aux sciences : Une visite scientifique s'arrêtera au Musée canadien de la nature, au Musée des sciences et de la technologie et à l'Institut de technologie de l'information du Conseil national de recherches du Canada.

Visite artistique et historique : Une visite artistique et historique s'arrêtera au Musée canadien des civilisations, à l'établissement de numérisation de masse de Bibliothèque et Archives Canada et au Musée des beaux-arts du Canada.

Le départ pour les visites d'Ottawa s'effectuera rapidement de l'hôtel à 7 h 30 pour le trajet de deux heures vers la capitale. Le retour est prévu à Montréal avant 19 h 30. Un déjeuner continental sera fourni pour apporter dans l'autobus, et un dîner sera servi à l'un des musées au cours des visites. Préparez-vous pour une journée longue, mais captivante.

Musées de Montréal

Le mardi 8 avril 2008, de 9 h 30 à 16 h 30

Les musées de Montréal, notamment le Musée d'art contemporain, le Musée des Beaux-Arts et le Musée McCord, tiendront des visites en coulisses de leurs installations et de leurs programmes multimédias.

Le départ pour les visites de Montréal s'effectuera de l'hôtel à 9 h 30, et le retour est prévu à l'hôtel au plus tard à 16 h 30. Un dîner sera fourni.

Activités sociales

Tout au long de MW2008, des activités sociales se tiendront, afin de s'assurer que les participants communiquent les uns avec les autres.

Déjeuner des ateliers préliminaires

Le mercredi 9 avril 2008, de 12 h 30 à 13 h 30



Pendant les ateliers préliminaires, les participants s'arrêtent pour dîner afin de discuter de ce qu'ils ont appris. Tous les participants aux ateliers pré-conférence, y compris ceux inscrits pour les ateliers d'une demi-journée (en avant-midi ou en après-midi) sont invités à participer au dîner.

Réception d'accueil – Musée McCord

Le mercredi 9 avril 2008, de 17 h 30 à 19 h 30



La soirée suivant les ateliers préliminaires et avant la première journée complète de séances, la conférence « Museums and the Web 2008 » s'ouvre avec une réception d'accueil au Musée McCord. Retrouvez d'anciens amis et créez de nouveaux liens.

Réception des exposants – Salle d'exposition, Hilton Bonaventure
Le jeudi 10 avril 2008, de 17 h 30 à 20 h



Profitez d'une réception de trois heures organisée par les exposants. Dans la salle d'exposition, on présente de nouveaux produits et services et de nouvelles conceptions, dans un rassemblement aggloméré de représentants de multimédias interactifs de musées. Planifiez visiter de nouveau les kiosques qui vous ont accroché l'œil. La salle d'exposition est ouverte toute la journée le vendredi 13 avril 2008.

Déjeuner Échanges libres – Hilton Bonaventure
Le vendredi 11 avril 2008, de 7 h 30 à 9 h



Le 13 avril 2008, en matinée, les collègues se réunissent pour discuter de sujets d'intérêt commun. Chacune des tables sera consacrée à une discussion sur un thème suggéré par les participants. Si vous désirez suggérer un sujet, veuillez laisser un [message dans la discussion en ligne](#), ou communiquer avec [MW2008](#).

Réception de la conférence – Musée d'art contemporain de Montréal
Le vendredi 11 avril 2008, de 19 h à 22 h



Tout juste après les prix pour les meilleurs sites Web, les délégués de MW2008 quittent pour une soirée d'exploration de l'art contemporain et interactif au captivant Musée d'art contemporain de Montréal.

Des bornes Internet pour restez en contact

Tout au long de la conférence, une salle vous est réservée pour que vous consultiez vos courriers électroniques, et pour que les conférenciers mettent leurs présentations à l'essai. Veuillez laisser aux conférenciers la priorité d'accès aux ordinateurs fournis.

L'accès sans fil est disponible dans l'ensemble des secteurs de l'hôtel réservés à la conférence MW.

Reconnaissance Meilleurs sites Web

En reconnaissance des réalisations dans le domaine de la conception de sites Web voués au patrimoine, un comité de professionnels de musées choisit chaque année les meilleurs sites Web.

Catégories

Des sites Web de musées de partout dans le monde sont mis en nomination dans une variété de catégories et sont jugés par un groupe de juges. Les catégories précédentes comprenaient les suivantes :

- Exposition en ligne
- Services électroniques ou commerce électronique
- Application innovatrice ou expérimentale
- Site des professionnels de musées
- Site de recherche
- Éducation
- Petit*
- Meilleur site de musée général, choisi par les juges parmi tous les sites mis en nomination.

*Les juges décernent un prix distinct dans chacune des catégories pour les petits musées et budgets afin de reconnaître de façon explicite le travail d'institutions plus petites.

Nomination

Les sites sont mis en nomination pour le meilleur site Web, selon un processus de nomination ouvert. Toute personne peut mettre en nomination un site. On favorise la mise en nomination de sites autre que le vôtre.

La mise en nomination pour les meilleurs sites Web 2008 sera ouverte à la suite de la [discussion en ligne](#).

Juges

Présidente

- Jennifer Trant, Archives & Museum Informatics (Archives et informatique de musée)

Critères d'évaluation

Les juges utiliseront le même ensemble de critères pour l'évaluation des sites mis en nomination. [Voir des exemples antérieurs](#).

Conflit d'intérêts

Aucun site ne sera pris en considération pour un prix pour le meilleur site Web si un juge y est associé d'une façon ou d'une autre. Les sites mis en nomination seront examinés avant le début du processus d'évaluation afin de s'assurer qu'il n'existe aucun conflit. On demandera aux juges associés à un site mis en nomination de quitter le groupe ou de retirer le site du concours.